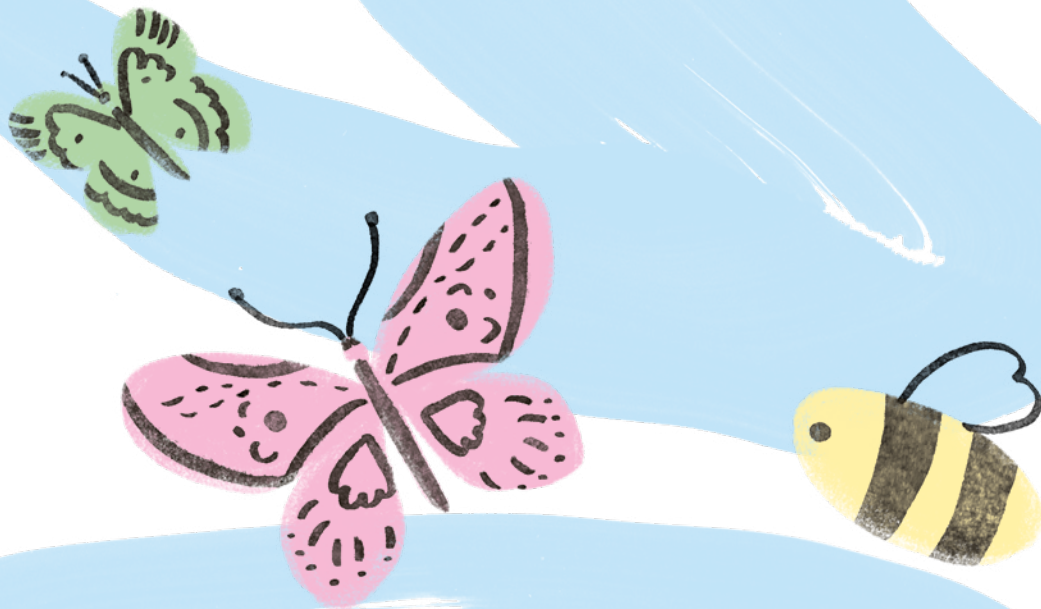


Poiss ja liblik





POISS JA LIBLIK

AUTOR **ANTON HANSEN TAMMSAARE**
LAVASTAJA **LEINO REI**
KUNSTNIK **ERKI KASEMETS**
HELILOOJA **ARDO RAN VARRES**
VALGUSKUNSTNIK **TRIIN RAHNU**

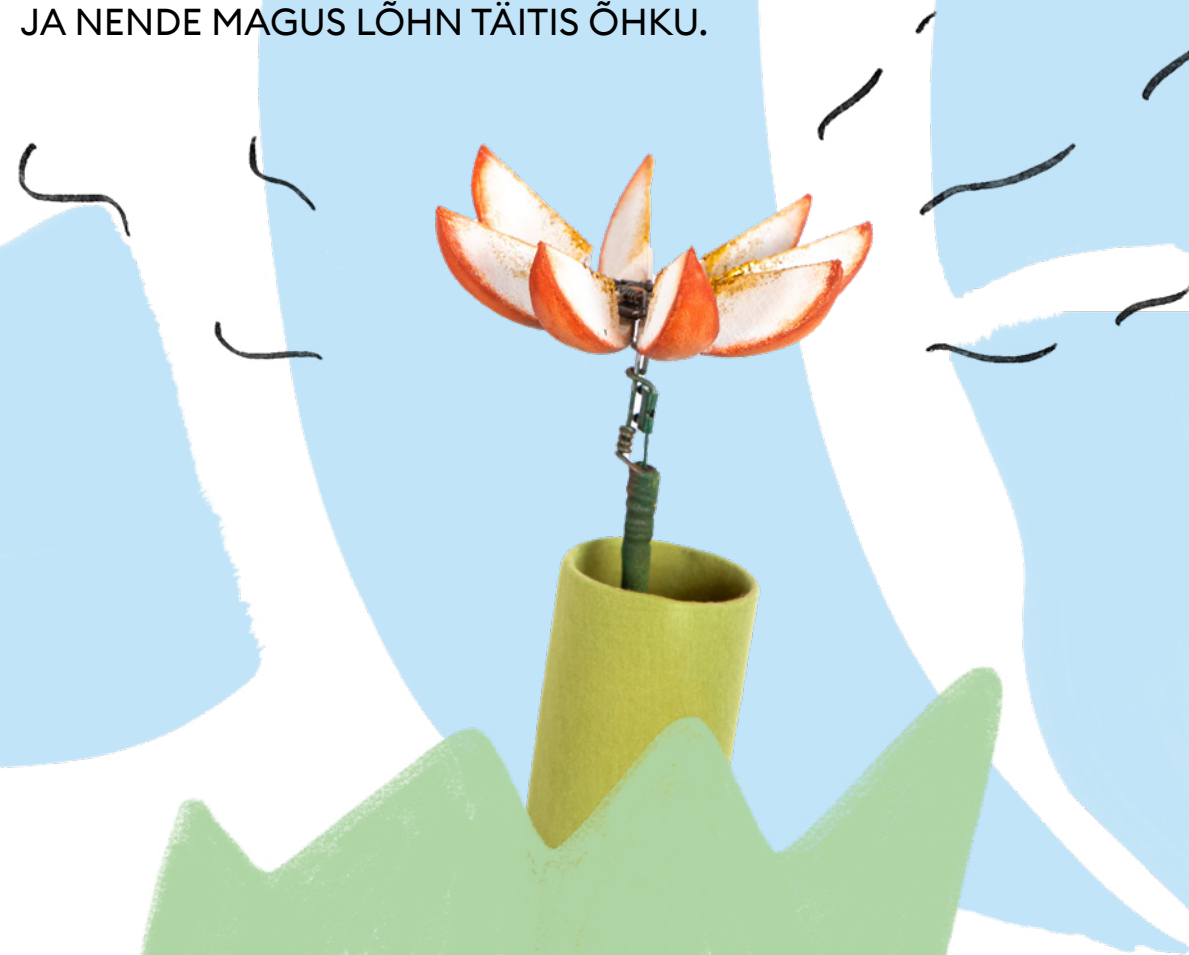
MÄNGIVAD
LAURA NÖLVAK
MIRKO RAJAS

LAVASTUSE MUUSIKA MÄNGIS HELISALVE **LEPNURM QUARTET**.

ESIETENDUS 12. SEPTEMBRIL 2021 VÄIKESES SAALIS.

METSAGA PÕHJATUULTE EEST VARJATUD AASAL KASVAS ILUSAL KEVADEL PALJU LILLESID. AGA ASJATA OOTASID NAD NOPPIJAT JA NII MÕNIGI OLI OMA ÕILMED ENNE OODATAVA TULEMIST POETANUD. SUMISES KÜLL MESILANE, AGA SEE EI NOPPINUD, LENDLES LIBLIK, AGA SEE EI MURDNUD. JA JUBA HAKKASID LILLED LOOTUST KAOTAMA NING NURISEDES PÖÖRASID NAD JUMALA POOLE. JA JUMAL SAATIS NENDE JUURDE POISI, KES LILLI ARMASTAS JA NEID HEALMEELEL NOPPIS. JA KUI POISS AASALE ASTUS, TULI LILLEDESSE SUUR RÕÕM JA NAGU ÜHEST SUUST HÜÜDSID NAD: «NOPI MIND! NOPI MIND!»

JA NENDE MAGUS LÕHN TÄITIS ÕHKU.



JOOVASTUSES LÄHENES POISS ESIMESELE LILLELE. JA JUBA SIRUTAS TA KÄE, ET SEDA MURDA, KUI LIBLIK LENDU TÕUSIS: TÜKK SIIDI, TEINE SAMMETIT, JA SIIS NAGU KALLISKIVI SÄDEMED, LUMEHELBE PETLIK HELK – NIISUGUNE OLI LIBLIK, KUI TA TIIBU LEHVITAS. JA AINULT PISUT LENDAS TA EDASI, JÄLLEGI LILLELE LASKUDES, KUS TA OMAD TIIVAD PÄIKESEPAISTEL LAIALI AJAS.

«LASE, MA VÕTAN SU KINNI,» ÜTLES TALLE POISS, LILLESID UNUSTADES.

«PÜÜA,» VASTAS LIBLIK.

«EGA MA HAIGET TEE, VAATAN JA LASEN JÄLLEGI LAHTI.»

«PÜÜA.»

«MA EI PUUTUGI, AINULT VAATAN LÄHEDALT,» RÄÄKIS POISS HÄRDALT.

«VÕTA KINNI, SIIS VÕID KÕIK.»

JA POISS HAKKAS PÜÜDMA.

ESITEKS HIILIS TA SALAJA LIBLIKALE LÄHEMALE; AGA VAEVALT SAI TA MÕNE SAMMU ASTUNUD, KUI LIBLIK JUBA TEISELE LILLELE LIUGLES JA NAGU NARRIDES OMA ILUSAID TIIBU LEHVITAS.

POISS SAI KÄRSITUKS.

ALGAS JOOKSMINE, PÜSIMATA TAGAAJAMINE: SAMM SIIA, TEINE SINNA, HÜPE PAREMALE, TEINE PAHEMALE POOLE, ÜLE MÄTASTE JA VÄIKESTE PÕÕSASTE, IKKA PÕIKLEJALE LIBLIKALE JÄRELE, KES KORD LÕUNASSE, SESTSAMAST PÕHJA, KORD MADALASSE LILLEDE SEKKA, SIIS ÜLES PÄIKESE POOLE VIRVENDAS. IKKA EDASI TORMASID POISS JA LIBLIK; ÜKS OMA PAINDUVAIL, VÄLEDAIL JALGEL, TEINE – TIIBADEL, SIIDINA, SAMMETINA, KALLISKIVIDENA SÄRAVAIL. EI VÄSINUD PÕGENEJA EGA JÄTNUD TAGAAJAJA.



VIIMAKS TÕUSIS LIBLIK KÕRGELE JA LENDAS ÜLE METSA, MIS AASA PÕHJATUULTE EEST VARJAS. ALLES NÜÜD JÄI POISS HINGELDADES SEISATAMA JA VAHTIS ÄREVAL PILGUL, PALAVIKUPUNA PALGIL, LIBLIKALE JÄRELE, NAGU LOODAKS TA TEMA TAGASITULEKUT.

AGA KUI POISS NÕNDA SEISIS JA ÜKSISILMI METSA TAHA VAHTIS, LEHVITAS TUULEÕHK TALLE JOOVASTAVAT LÕHNA NINASSE: JA MEELDE TULID UNUNENUD LILLED, MIS NOPPIJAT OOTASID. LÕHNAST HELDUNUNA, ÄRRITATUNA PÖÖRDUS POISS JA OLİ VALMIS LÄHEMA ÕIE POOLE KUMMARDAMA, AGA JAHMATADES JÄI TA PAIGALE JA TA PALGILT KUSTUS LEEGITSEV JUMI: LIBLIKAT PÜÜDES OLİ TA KÕIK LILLED ÄRA TALLANUD.

NUKRALT ISTUS POISS MAHA JA HAKKAS KIBEDASTI NUTMA: TA ARMASTAS JU LILLESID NII VÄGA JA OLEKS NEID HEALMEELEL NOPPINUD.

A. H. Tammsaare „Poiss ja liblik”

Tammsaarest ja lastest

„Imelises tundlikkuses mõõtmatuseni avardatud iga tühisem lapsepõlve mure, iga väiksemgi rõõm saab hiljem kunstiteose aluseks täiskasvanule, ilma et see seda ise ette teaks.”

Selle Baudlaire'i tsitaadi valis A. H. Tammsaare romaani „Tõde ja õigus” esimese osa motoks. Saab ju kõik alguse lapsepõlvest, mil paigad, inimesed ja sündmused meid kõige enam mõjutavad. Tammsaare kasvas üles talus ja veetis pikki päevi karjapoisina looduse keskel, kus vaatles ja uuris ümbritsevat maailma.

Looduse alistamatust jõust kõneleb ka Tammsaare noortele suunatud jutustus „Meie rebane”, mis räägib perre elama võetud rebasekutsikast. Sõja hingetuse üle arutletakse aga novellis „Elavad nukud”. Erilisena mõjuvad laste jaoks kirjaniku miniatuurid, poeetilised ja kujundlikud lood, mis esitavad suuri küsimusi elu ja inimeseks olemise kohta. Esialgu ei pruugi väike lugeja kõiki tasandeid tabada, kuid lood jäävad temaga ja küpsevad aegamööda.

Tammsaare tegelaskujud ei ole loomult must-valged, head või halvad, neisse on peidetud rikkalikult pooltoone ja varjundeid. Nii ka lastesse. Tammsaare teostes otsivad ka lapsed oma tõde ja õigust, ning kurvastavad, mõistes, et kõik ei käigi nende reeglite ega tõe järgi. Laps Tammsaare loomingus on *imeliselt tundlik*, nagu ütleb ka Baudlaire'i tsitaat. Kõigi nende tundlike laste koondkuju on muidugi „Tõde ja õiguse” Indrek, kirjaniku *alter ego*, kuid seal seisavad ka „Tähtsa päeva” Juhku ja Uku novellist „Vanaisa surm”. Tihtipeale lõpetavad Tammsaare lapsed nutuga: Juhku ahastab, nagu tahaks ta hinge seest nutta; Uku nutab, kui vanaisaga koos maetakse maha ka tema imepäraseid kepp ja piip ning nutab poiss, kes liblikat püüdes tallas ära aasatäie lilli.

Neis pisarates on aga uus lootus ja mõistmine. Tammsaare poolehoid kuulub tema loomingus ikka lastele ja noortele. Lapse sünn on justkui lunastus, uue kuulutaja, võimalus maailmal muutuda paremaks paigaks. Elu peab minema alati edasi, ja nii tärkavad igal kevadel uued lilled, kes üha uusi lapsi end noppima ootavad.

Mari Vapper
Tallinna kirjanduskeskus

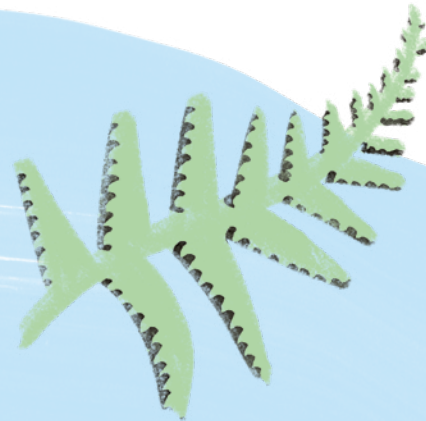


Lilledest



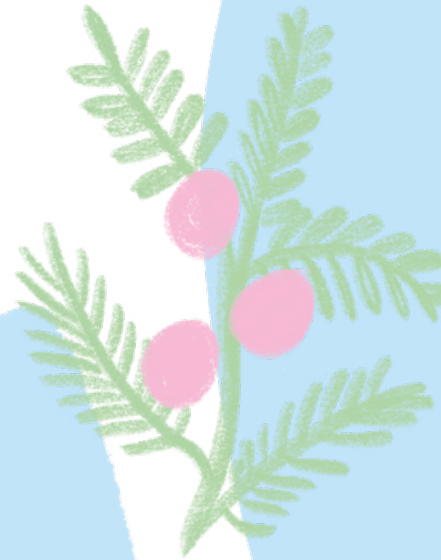
LILLED SAAVAD OMA TOIDU
PÄIKESEVALGUSEST, VEEST JA
MULLAST.

LILLED POLE ALATI OLEMAS OLNUD.
NAD TEKKISID 140 MILJONIT AASTAT
TAGASI. ENNE SEDA KATSID MAAD
SÕNAJALAD JA OKASPUUD.



KAS TEADSID, ET BROKOLI ON
TEGELIKULT LILL? BROKOLI ON
TÕESTI LILL NING SEE KORJATAKSE
ENNE, KUI ÕIED TÄIELIKULT AVANEDA
JÕUAVAD. VAASI PANEMISE ASEMEL
SÜÜAKSE BROKOLIT KÖÖGIVILJANA.

MÕNED TAIMED ON LIHATOIDULISED,
KES SÖÖVAD PUTUKAID JA VÄIKESI
LOOMI. NÄITEKS KÄRBSEPÜÜNISEL
ON TUNDLIKUD HARJASED JA KUI
NEILE LASKUB PUTUKAS, SULGEB
TAIM OMA LEHED, LÖMASTADES
NING SEEDIDES PUTUKA.



HÄBELIK MIMOOS ON ROHTTAIM,
MILLE NIMETUS „HÄBELIK” TULENEB
TEMA OMADUSEST VÄHIMAGI
PUUDUTUSE JÄREL OMA KAUNID
LEHED SULGEDA JA LONGU VAJUDA.



MAAILMA SUURIMA ÕIEGA
TAIM RAITLILL KASVAB KAGU-
AASIA DŽUNGLITES. TEMA ÕIE
LÄBIMÕÕT ULATUB ÜLE MEETRI JA
TA ÕITSEB VAID PAAR PÄEVA. ÕIEL
ON RAIPELÕHN, MIS MEELITAB
PUTUKAID.



Liblikatest



LIBLIKAD ON OSA MEIE SUVEST. NEID ON TORE VAADELDA JA HUVITAV UURIDA.

LIBLIKAD ARMASTAVAD PÄIKESEPAISTET. KÜLMA, MÄRJA VÕI TUULISE ILMAGA NAD HUKKUVAD, SELLEPÄRAST MEELDIVAD NEILE KUUMAD SUVED.



PEAAEGU KÕIK LIBLIKAD KÄIVAD LILLEÕITEL NEKTARIT JOOMAS. AGA KAS TEADSID, ET ON LIBLIKAID, KES JOOVAD KILPKONNAPISARAIK? AMAZONASE VIHMAAMETSAS ELAVAD LIBLIKAD SAAVAD VAJALIKKU AINET NAATRIUMI JUST KILPKONNA PISARATEST.



LIBLIKALISI ARVATAKSE MAAILMAS OLEVAT UMBES 160 000 LIIKI. EESTIS ELAB PEAAEGU 900 LIIKI SUURLIBLIKAID JA ÜLE 1000 LIIGI PISILIBLIKAID.



LIBLIKAD EI HAMMUSTA EGA NÕELA NING EI TEE MINGIT TÜLI (EHKKI KAPSALIBLIKA RÖÖVIKUD SÖÖVAD KAPSALEHED AUKLIKUKS). LIBLIKAD ON HOOPIS VÄGA KASULIKUD – NAD TOLMELDAVAD ÕISI, SEE TÄHENDAB, ET NAD AITAVAD ÕITEL SAADA VILJADEKS.



LIBLIKAS SAAB ALGUSE MUNAST, MILLEST KÕIGEPEALT KOORUB USSIKUJUGA RÖÖVIK, KES SÖÖB APLALT TAIMED LEHTI. MÕNE AJA PÄRAST TEKITAB RÖÖVIK ENDA ÜMBER KAITSVA KIHI EHK NUKU. JA NUKU SEES MUUTUB RÖÖVIK LIBLIKAKS. NUKK MÕRANEB NING LIBLIKAS LENDAB SELLEST VÄLJA.



VÄRVI
ISE!



VÄRVI
ISE!



TEATRI-IMED JÄTKUVAD NUKUTEATRIMUUSEUMIS!

**Nukuteatrimuuseumis
avaneb muinasjutuline
teatrimaailm täis
huvitavaid lugusid ja
arendavaid tegevusi.**

**Sama päeva
teatripiletiga
muuseumi-
külastus
soodsam!**

SOODUSHINNAGA PARKIMINE EESTI NOORSOOTEATRI KÜLASTAJATELE

Eesti Noorsooteatri koostööpartner, parkimiskorraldaja Ühisteenus AS pakub soodushinnaga parkimisteenust valveta Rannamäe tee 5 parklas kõikidel nädalapäevadel. Fikseeritud tasu 3 tunni eest on 2 eurot. Soodushinnaga teenuse aktiveerimiseks saada sõnum sisuga: auto number, tühik, ENTEATER (näide: 123ABC ENTEATER) numbrile 1902. 3 tunni täitumisel jätkub teenus tavatariifi alusel. Parkimisteenuse lõpetamiseks tuleb helistada numbril 1903.

Muuseumis saad
rännata ringi teatriajaloos,
proovida eri liiki nukke elama
panna, katsetada, mis juhtub
maski või varjusirmi taha minnes,
tutvuda teatriametitega.

Lisaks toimuvad muuseumis:
etendused, töötoad,
kohtumised näitlejatega,
koolitunnid, sünnipäevapeod
ja veel palju loomingulist
ning põnevat!

noorsooteater.ee/muuseum

LAVASTUSE VALMIMISE TEHNILINE MEESKOND

Lavastusala juhataja Anni Rajas / Tehniline juht Revo Koplus
Etenduse juht ja rekvisiitor Liisi Tegelman / Helitehnik Markus Robam
Valgustehnik Triin Rahnu / Lavatehnik Janek Saareli
Kostümeerija Kristel Hansen / Grimeerija Triin Klaas
Dekoratsioonid valmistasid Andres Josing,
Krista Norden, Mihkel Niinemets
Nukud ja rekvisiidid meisterdasid Annika Aedma,
Evelin Vassar, Luule Kangur, Mihkel Vooglaid
Kostüümid õmblesid Jaanika Simmer, Kerli Praks
Varustas Riho Tammert
Kava koostas Kati Kuusemets / Kava kujundas Helmi-Elfriede Arrak
Esikaanefoto Riina Varol / Kava fotod Indrek Rammus

EESTI NOORSOOTEATER

teatrijuht Leino Rei / kunstiline juht Mirko Rajas / peakunstnik Rosita Raud / etendusteenistuse juht Airike Vipp
turundusjuht Piia-Berta Piir-Kuusmik / kommunikatsioonijuht Helena Läks / muuseumi juhataja Iiti Niinemets
lavastusala juht Anni Rajas / tehniline juht Revo Koplus / haldusjuht Ahto Paju / projektijuht Sirlen Rekkor
büroo- ja personalijuht Helika Nõmm / pearaamatupidaja-finantsjuht Nele Brandmeister / raamatupidaja
Annika Visnapuu / IT- ja multimeediaspetsialist Indrek Rammus / kirjandustoimetaja Kati Kuusemets
disainer Helmi-Elfriede Arrak / näitlejad Erik Hermaküla, Anti Kobin, Eliis-Maria Koit, Laura Kuk, Helle Laas,
Getter Meresmaa, Hardi Möller, Mart Müürisepp, Laura Nõlvak, Steffi Pähn, Karl Sakrits, Alice Siil, Doris Tislar,
Lee Trei, Tiina Tõnis, Taavi Tõnisson, Joosep Uus, Risto Vaidla, Johanna Vaiksoo, Mark Erik Savi
lavastaja-dramaturg Elss Raidmets / grimeerijad Triin Klaas, Signe Kändla / etenduse juhid ja rekvisiitorid
Elise Holter, Jaanika Jüris, Liisa-Lii Tamme / valgustehnikud Kristi Kalmus, Kärt Karro, Valeri Konopljov, Erik Pello,
Triin Rahnu / heli- ja videoosakonna juhataja Aigar Vals / heli- ja videotehnikud Kaspar Erik Lind,
Sander Maimik / vanemkostümeerija Kristel Hansen / kostümeerija Tiina Salmus / pealavameister
Janek Saareli / lavameistrid Jelena Ivanova, Martin Reinart, Mikk-Artur Ostrov, Oliver Paju, Steffi Viita,
Tanel Riik / nukumeistrid Annika Aedma, Evelin Vassar / rätsepmeistrid Ursula Goldstein, Tiit Peterson
nukumehaanik Margus Tamme / rekvisiitor-varustaja Riho Tammert / dekoratsiooniala juht Kári Arason
butafoor-dekoraator Madli Liiva / dekoraator Krista Norden / dekoratsioonimeistrid Andres Josing,
Mihkel Niinemets / turundusassistent Triinu Arula / müügi juht Anneli Albert / müügiadministraatorid
Karmen Mägi, Viivi Palm / muuseumikuraator Gerli Mägi / haridustöö kuraatorid Laura Linna, Liisa Luhakivi
puhastus- ja publikuteeninduse juht Jane Kütson / publikuteenindajad Georg Raimond Õunap,
Eda Holtsmann, Edith Horm, Elizabeth Teng, Elle Himma, Helle Veskimägi, Hiie Kalas, Johanna Piir,
Katrin Käbin, Laura Sarap, Madli Rättnik, Mihkel Tõnisson, Minna Viinalass, Pauliina Kütson, Rasmus Pall,
Rebecca Rättnik, Signe Kamp, Tiia Sander, Tiina Tõnnpuu, Viivi Palm / puhastusteenindajad Ilona Avdejeva,
Joosep Pedajas, Kif Tamme, Svetlana Fortõgina

Lai 1 / Nunne 4 • 10133 Tallinn

Info ja piletite tellimine 6679 555 / kassa@noorsooteater.ee
noorsooteater.ee



Eesti Noorsooteater



@eestinoorsooteater



KULTUURIMINISTEERIUM



muuseumikaart

piletilevi
PLG

PEREKAART

TallinnCard

partner ★

ÜHISTEENUSED

TALLINK Hotels



myfitness

